Краевое государственное бюджетное общеобразовательное учреждение

для обучающихся, воспитанников с ограниченными возможностями здоровья

«Новоалтайская общеобразовательная школа-интернат»

**Рабочая программа кружка «Город мастеров»**

Срок реализации программы 2016-2019 учебный год

Разработчик

Сазанюк Вера Дмитриевна

учитель технологии

первой квалификационной категории

г. Новоалтайск

**1.Пояснительная записка.**

Программа «Город мастеров» написана с учетом «Примерных требований к программам дополнительного образования детей» (Приложение к письму Департамента молодежной политики, воспитания и социальной поддержки детей минобрнауки России от 11.12.2006 № 06-1844)

**Актуальность** данной программы заключается в возможности самимобучающимся создавать красивые и оригинальные изделия в процессе изучения основ декоративно – прикладного искусства, развивать свои способности. Развитие творческих способностей - одна из актуальных задач современного образования. Творческие способности проявляются в умении адекватно реагировать на происходящие изменения в нашей жизни

**Новизна данной программы** заключается в:

- использовании новых технологий;

- тесном переплетении в содержании элементов народного прикладного искусства с новейшими тенденциями современного дизайна;

-а также знакомит с новыми материалами, которые упрощают технологию изготовления изделий и выигрывают в декоративности.

Программа «Город мастеров» рассчитана на 204 часа - два часа в неделю. Составлено учебно-тематическое планирование на три года обучения, в котором отражены основные направления деятельности по освоению декоративно-прикладного искусства: аппликация, вязание крючком, плетение из газетных трубочек, лоскутное шитье, изготовление искусственных цветов из ткани и смешанные техники. Выбор данных направлений обусловлен следующими критериями: сравнительно маленькие затраты на материалы, возможность освоения дисциплин за короткий период. Основной формой обучения по программе является урок, на котором используются групповые и индивидуальные формы организации учебно-творческой деятельности обучающихся воспитанников.

**Актуальность программы** обусловлена тем, что происходит сближение содержания программы с требованиями жизни. В настоящее время возникает необходимость в новых подходах к преподаванию эстетических искусств, способных решать современные задачи творческого восприятия и развития личности в целом.

В системе эстетического, творческого воспитания подрастающего поколения особая роль принадлежит изобразительному искусству. Умение видеть и понимать красоту окружающего мира, способствует воспитанию культуры чувств, развитию художественно-эстетического вкуса, трудовой и творческой активности, воспитывает целеустремленность, усидчивость, чувство взаимопомощи, дает возможность творческой самореализации личности.

Новые жизненные условия, в которые поставлены современные обучающиеся, воспитанники, вступающие в жизнь, выдвигают свои требования:

- быть ориентированными на лучшие конечные результаты.

Реализация этих требований предполагает человека с творческими способностями.

Творческое начало рождает в ребенке живую фантазию, живое воображение. Работа с разными природными и бросовыми материалами, бумагой, различными художественными материалами имеет большое значение для всестороннего развития ребенка, способствует физическому развитию: воспитывает у детей способности к длительным физическим усилиям, тренирует и закаливает нервно-мышечный аппарат ребенка. Используемые в программе виды труда способствуют воспитанию нравственных качеств: трудолюбия, воли, дисциплинированности, желания трудится. Дети усваивают систему политехнических понятий, познают свойства материалов, овладевают технологическими операциями, учатся применять теоретические знания на практике.

Украшая свои изделия, учащиеся приобретают определенные эстетические вкусы.

Результат этих увлекательных занятий не только конкретный – поделки, но и невидимый для глаз – развитие тонкой наблюдательности, пространственного воображения, не стандартного мышления.

**Цель программы:** создать условия для формирования художественно-творческих способностей обучающихся воспитанников и обогащения их знаний, умений и навыков в выборе жизненного и профессионального пути через обеспечение эмоционально-образного восприятия действительности, развитие эстетических чувств и представлений, образного мышления и воображения. Приобщение учащихся к самостоятельному изготовлению декоративных изделий. Социализация личности ребенка посредством приобщения к современным видам декоративно - прикладного искусства.

**Задачи**

- способствовать расширению запаса знаний детей о разнообразии форм и пространственного положения предметов окружающего мира, различных величинах, многообразии оттенков цветов.

- развивать творческие способности на основе знаний, умений и навыков детей.

- развивать память, внимание, глазомер, мелкую моторику рук, образное и логическое мышление, художественный вкус школьников.

- воспитывать трудолюбие, терпение, аккуратность, чувство удовлетворения от совместной работы, чувство взаимопомощи и коллективизма.

- воспитывать любовь к народному искусству, декоративно – прикладному творчеству.

Данная программа кружка «Город мастеров» рассчитана на три года обучения для детей 8-11 классов, поэтому при распределении заданий учитывается возраст детей, их подготовленность, существующие навыки и умения. Режим работы кружка: 2 группы раз в неделю, по 2 часа.

**Педагогическая целесообразность** программы объясняется формированием высокого интеллекта духовности через мастерство. Целый ряд специальных заданий на наблюдение, сравнение, домысливание, фантазирование служат для достижения этого. Программа направлена на то, чтобы через труд и искусство приобщить детей к творчеству. В дальнейшем, имея опыт изготовления поделок можно открыть свое дело. Изделия ручной работы пользуется большим спросом.

**Требования к результатам обучения и освоение содержания курса.**

**Программа кружка**

- предоставляет широкие возможности для ознакомления с различными профессиями и традиционными народными промыслами.

- удовлетворяет потребности детей в общении со своими сверстниками, а также в желании реализовать свои лидерские и организаторские способности.

- позволяет организовать досуг учащихся в системе, интересно и с пользой для себя и для окружающих.

**Краткая характеристика процесса обучения**

В зависимости от поставленных задач на занятии используются разнообразные методы (объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, эвристический или частично-поисковый, метод проблемного изложения), формы, приемы обучения.

Каждое занятие, как правило, включает теоретическую часть и практическое выполнение задания. Теоретические сведения — это объяснение нового материала, информация познавательного характера о видах декоративно-прикладного искусства, общие сведения об используемых материалах. Практические работы включают изготовление, оформление поделок, выполнение рисунков.

Обучающиеся приобретают необходимые в жизни элементарные знания, умения и навыки ручной работы с различными материалами, бумагой, картоном, тканями и т.д. Особенностью данной программы является то, что она дает возможность каждому обучающемуся воспитаннику реально открыть для себя волшебный мир декоративно-прикладного и изобразительного искусства, проявлять и реализовывать свои творческие способности.

**Планируемый результат:**

в результате овладения навыками плетения из газет, изготовления изделий в технике «лоскутное шитье», вязание крючком обучающиеся воспитанники должны знать/понимать

- различные приемы работы с бумагой (бумажной лозой);

- изготовление изделий в технике печворкинг (лоскутное шитье);

- вязание крючком;

– разовьют внимание, память, мышление, пространственное воображение; мелкую моторику рук и глазомер; художественный вкус, творческие способности и фантазию.

– овладеют навыками культуры труда;

– улучшат свои коммуникативные способности и приобретут навыки работы в коллективе.

**Учебно - тематический план.**

**Первый год обучения. Плетение изделий из бумажной лозы.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п.п. | Наименование разделов и тем | Кол-во  часов  по плану | Кол-во часов по учебному плану общеобразовательных школ |
| **1**  **2**  **3**  **4**  **5**  **6** | Вводное занятие.Правила по технике безопасности.  Ознакомить обучающихся воспитанников с правилами поведения в кабинете, научить соблюдать санитарно-гигиеническими требованиями, привить навыки аккуратности в работе.  **Плетение из газет. Плетение из газет корзинки с круглым дном.**  3.1**.**Инструменты и приспособления.  3.2.Техника скручивания трубочек из газет.  3.3.Подготовка трубочек из газет для плетения корзинки.  3.4.Техника плетения круглого дна из газет.  3.5.Техника плетения корзинки с круглым дном.  3.6.Техника плетения ручки.  3.7. Техника грунтовки корзинки.  3.8. Покраска корзинки.  3.9.Элементы отделки корзинки (разрисовка, аппликация).  **Плетение из газет изделия с овальным дном**.  4.1.Техника плетения овального дна из газет.  4.2.Плетение кашпо «Ботинок» из газет.  4.3.Раскрашивание кашпо.  4.4.Оформление кашпо шнуровкой, пуговицами.  **Технология простейшего декупажа.**  **Подведение итогов.** | 2  2  **38**  2  2  10  4  8  4  2  2  4  **18**  4  8  2  4  **6**  **2** |  |