****

**Пояснительная записка**

Рабочая программа начального общего образования по изобразительному искусству разработана в соответствии с требованиями основных нормативных документов:

* Федеральный закон от 29.12.2012г №273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации";
* Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, утвержденного приказом Минобрнауки России от 19 декабря 2014 года № 1598;

Рабочая программа по предмету «Изобразительное искусство» для 1 класса составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования для детей с ОВЗ, с учетом адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования для слабослышащих и позднооглохших детей (вариант 2.2) и программы общеобразовательных учреждений «Изобразительное искусство1-4 классы» Неменская Л.А.Учебник «Изобразительное искусство». Ты изображаешь, украшаешь и строишь. Неменская Л.А 1класс: учеб. для общеобразоват. организаций– 5-е изд. – М.: Просвещение, 2015.

**Цели предмета:** развивать сенсорно - перцептивную сферу слабослышащих обучающихся; способствовать коррекции недостатков познавательной деятельности ;подготовить учащихся к овладению первоначальными знаниями об изобразительном искусстве; знакомить учащихся с отдельными произведениями изобразительного, декоративно-прикладного и народного искусства и воспитывать активное эмоционально-эстетическое отношение к ним ;формировать элементарные навыки и умения правильного использования цветных карандашей, красок, мелков ; формировать художественный вкус, интерес к изобразительной деятельности.

**Задачи:**

* накопление и систематизация элементарных представлений у слабослышащих и позднооглохших детей о изобразительном искусстве;
* коррекция недостатков познавательной деятельности школьников путем систематического и целенаправленного формирования и развития у них правильного восприятия формы, конструкции, величины, цвета предметов, их положения в пространстве;
* формирование у учащихся умения сравнивать, обобщать и находить в изображаемом существенные признаки, устанавливать сходство и различие предметов;
* понимание задания и планирование своей работы, выполнение определенной последовательности действий при рисовании;
* исправление недостатков моторики и совершенствование зрительно-двигательной координации путем использования вариативных и многократно повторяющихся графических действий с применением разнообразного изобразительного материала;
* знание элементарных основ реалистического рисунка, формирование простейших навыков рисования с натуры и декоративного рисования;
* знакомство учащихся с отдельными произведениями изобразительного, декоративно-прикладного и народного искусства, формирование эмоционально-эстетического отношения к данным видам искусства;
* развитие у учащихся художественного вкуса и интереса к изобразительной деятельности.

**Общая характеристика учебного предмета**

Обучения слабослышащих и позднооглохших детей обеспечивается реализацией следующих условий организации учебного процесса:

-ориентация педагогического процесса на преобразование всех сторон личности слабослышащего ребенка, коррекцию наиболее важных психических функций, их качеств и свойств с опорой на первоначальные знания о предметах и явлениях окружающего мира;

-преодоление речевого недоразвития посредством накопления и систематизации элементарных речевых конструкций и представлений у слабослышащих и позднооглохших детей с интеллектуальными нарушениями о изобразительном искусстве;

-учёт индивидуальных и характерологических особенностей детей, а также коррекции имеющихся у них нарушений психофизического развития путем исправления недостатков моторики и совершенствование зрительно-двигательной координации с помощью использования вариативных и многократно повторяющихся графических действий с применением разнообразного изобразительного материала;

-привлечение наглядно-действенных средств и приёмов, способствующих формированию представлений и понятий о изобразительном искусстве, которые не требуют использования сложных словесных способов обозначения;

-выработка положительной мотивации, развитие у учащихся художественного вкуса и интереса к изобразительной деятельности.

**Место учебного предмета в учебном плане**

На изучение предмета в 1 классе (вариант 2.2) отводится 33 часа в году (1 час в учебную неделю).

**Основные требования к знаниям и умениям к концу учебного года:**

* организовать своё рабочее место, правильно сидеть за столом, правильно размещать бумагу, правильно держать кисточку, фломастеры и карандаши;
* уметь свободно, без напряжения проводить от руки прямые вертикальные, горизонтальные и наклонные линии;
* выделять в предметах и их изображениях цвет, форму, величину, осуществлять выбор по образцу и по названию;
* аккуратно закрашивать элементы орнамента с соблюдением контура рисунка;
* использовать трафареты, шаблоны для рисования по образцу;
* различать и называть цвета (красный, синий, зеленый, желтый);
* правильноназывать материалы и учебные принадлежности, используемые на уроках ИЗО;
* различать и объединять предметы по признаку формы, цвета, величины;
* размещать элементы рисунка на листе бумаги, передавая пространственные и величинные отношения несложных предметов;
* правильно размещать рисунок на листе бумаги, аккуратно закрашивать изображения, соблюдая контуры.

**Личностные результаты:**

* формирование мотивации к обучению;
* исправление недостатков моторики и совершенствование зрительно-двигательной координации путем использования вариативных и многократно повторяющихся графических действий с применением разнообразного изобразительного материала;
* владение навыками коммуникации и принятыми ритуалами социального взаимодействия;
* развитие положительных свойств и качеств личности при взаимодействии с изобразительным искусством.

**Предметные результаты:**

* формирование элементарных представлений о изобразительном искусстве, первоначальных знаний о элементарных основах реалистического рисунка, простейших навыков рисования с натуры и декоративного рисования;
* ознакомление учащихся с отдельными произведениями изобразительного, декоративно-прикладного и народного искусства, формирование эмоционально-эстетического отношения к данным видам искусства;
* развитие у учащихся художественного вкуса и интереса к изобразительной деятельности.
* знакомство с правилами поведения в школе, на уроке, в кабинете рисования;

**Базовые учебные действия:**

**1) Регулятивные учебные действия:**

* входить и выходить из учебного помещения со звонком;
* ориентироваться в пространстве класса;
* пользоваться учебной мебелью;
* адекватно использовать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т.д.);
* работать с рисовальными принадлежностями и организовывать свое рабочее место;
* принимать цель урока и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе при выполнении рисунка;

**2)Познавательные учебные действия:**

* формировать и развивать правильное восприятие формы, конструкции, величины, цвета предметов, их положения в пространстве;
* формировать у учащихся умения сравнивать, обобщать и находить в изображаемом существенные признаки, устанавливать сходство и различие предметов;
* знакомить учащихся с отдельными произведениями изобразительного, декоративно-прикладного и народного искусства, формировать эмоционально-эстетическое отношение к данным видам искусства;

**3) Коммуникативные учебные действия:**

* активно использовать речевые средства (устно-дактильную форму речи, элементарные жесты) для решения проблем общения;
* понимать речь учителя и отвечать на простейшие вопросы;
* задавать вопросы одноклассникам по определенным темам.

**Критерии и нормы оценки достижения планируемых результатов**

**Текущий контроль** – наиболее оперативная, динамичная и гибкая проверка результатов обучения. Обычно он сопутствует процессу становления умения и навыка, поэтому проводится на первых этапах обучения, когда ещё трудно говорить о сформированности умений и навыков учащихся. Это даёт учителю и ученику возможность своевременно отреагировать на недостатки, выявить их причины и принять необходимые меры к устранению; возвратиться к ещё не усвоенным операциям и действиям.

Текущий контроль особенно возможен для учителя как средство своевременной корректировки своей деятельности, внесения изменений в планирование последующего обучения и предупреждения неуспеваемости.

**Тематический контроль** заключается в проверке усвоения программного материала по каждой крупной теме урока.

**Итоговый контроль**проводится как оценка результатов обучения за определенный, достаточно большой промежуток учебного времени – полугодие, год.

**Содержание предмета**

Программой предусмотрены четыре вида занятий: декоративное рисование, рисование с натуры, рисование на заданные темы, беседы об изобразительном искусстве. Формирование и обогащение чувственного опыта (умения видеть, слышать, осязать), является необходимой предпосылкой развития познавательной деятельности. На этом этапе важно сформировать первичные навыки работы с материалами и инструментами, показать, что рисунки отражают свойства предметов и их отношения, привить интерес к изобразительной деятельности.

В подготовительный период обучения учитель, используя разнообразный игровой и графический материал, проводит работу, направленную на развитие у учащихся зрительного внимания, восприятия предметов и их свойств (формы, величины, цвета, количества деталей и их положения по отношению друг к другу), на формирование представлений. Большое внимание уделяется совершенствованию мелких, дифференцированных движений пальцев и кисти рук, зрительно-двигательной координации, выработке изобразительных навыков. При этом необходимо добиваться, чтобы учащиеся могли осознанно выполнять движения карандашом (фломастером) в заданном направлении, изменять направление движения, прекращать движение в нужной точке. Все занятия проводятся в игровой, занимательной форме с использованием дидактических пособий: строительных конструкторов с комплектом цветных деталей, раскладных пирамидок, плоских и объемных геометрических фигур разной величины, полосок цветного картона разной длины и ширины, плакатов с образцами несложных рисунков, геометрического лото, а также различных игрушек.

Все игры и упражнения на каждом уроке должны заканчиваться графическими действиями учащихся, выполнением простейших рисунков. После определенной подготовки, когда дети приобретут дополнительные знания и умения по выполнению простейшего рисунка можно переходить к изображению относительно сложных по форме и строению предметов, хорошо знакомых учащимся и подобранных по сходству с основными геометрическими формами.

Декоративное рисование предполагает знакомство учащихся с лучшими образцами декоративно-прикладного искусства. Демонстрация произведений народных мастеров позволяет детям понять красоту изделий и целесообразность использования их в быту. В процессе занятий школьники получают сведения о применении узоров на коврах, тканях, обоях, посуде, игрушках, знакомятся с художественной резьбой по дереву и кости, стеклом, керамикой и другими предметами быта. Краткие беседы о декоративно-прикладном искусстве с показом изделий народных умельцев, учебных таблиц и репродукций способствуют формированию у учащихся эстетического вкуса. Занятия по декоративному рисованию предшествуют урокам рисования с натуры, как формирующим механические и изобразительные умения учащихся.

Рисование с натуры предполагает наблюдение изображаемого объекта, определение его формы, строения, цвета и размеров отдельных деталей и их взаимного расположения. После всестороннего изучения предмета учащиеся передают его в рисунке так, как видят со своего места. Большое значение на этих уроках имеет правильный отбор соответствующего оборудования и моделей. Основная задача обучения рисованию с натуры в первом подготовительном классе — научить детей рисовать, передавая в рисунке соотношения ширины и высоты, частей и целого, а также конструкцию предметов. На занятиях по рисованию с натуры очень важно выработать у учащихся потребность постоянно сравнивать свой рисунок с натурой и отдельные детали рисунка между собой. Существенное значение для этого имеет развитие у детей умения применять среднюю (осевую) линию, а также пользоваться простейшими вспомогательными (дополнительными) линиями для проверки правильности рисунка. Беседы об изобразительном искусстве проводятся на разных этапах урока и предполагают знакомство учащихся с различными изобразительными формами и средствами.

Содержанием уроков рисования на разные темы являются изображение явлений окружающей жизни и различных предметов. В подготовительном классе задача тематического рисования сводится к тому, чтобы учащиеся смогли изобразить по представлению отдельные предметы, наиболее простые по форме и окраске. Например, дети рисуют елочные игрушки, снеговика, рыбок в аквариуме, выполняют рисунки к сказкам «Колобок», «Три медведя» и др.

Учебно-тематический план.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п\п | Название раздела/темы | Количество часов |
| 1 | Декоративное рисование. | 8 |
| 2 | Рисование с натуры. | 8 |
| 3 | Рисование на заданную тему. | 10 |
| 4 | Беседы об изобразительном искусстве. | 7 |
|  | Всего: | 33 |

**Учебно – методические средства обучения.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Реквизиты программы | УМКобучающихся | УМКучителя |
| -Комплект примерных рабочих программ по отдельным учебным предметам и коррекционным курсам для 1 дополнительного и 1 классов слабослышащих и позднооглохших обучающихся в условиях реализации ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ. | 1.Учебник «Изобразительное искусство». Ты изображаешь, украшаешь и строишь. Неменская Л.А 1класс: учеб. для общеобразоват. организаций– 5-е изд. – М.: Просвещение, 2015 | 1.Программы общеобразовательных учреждений «Изобразительное искусство1-4 классы» Неменская Л.А..2.Учебник «Изобразительное искусство». Ты изображаешь, украшаешь и строишь. Неменская Л.А 1класс: учеб. для общеобразоват. организаций– 5-е изд. – М.: Просвещение, 2015. |

**Лист изменений.**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Наименование темы | Датапо плану | Дата по факту | Содержание изменения. | Основание изменений. | Согласование |
| 1 |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

**I четверть (8 часов)**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№****ур.** | **Дата** | **Наименование разделов и тем** | **Деятельность учащихся** | **Учебный материал** | **Речевой материал** |
| 1 |  | Основные цвета. Рисунок травы и цветов (учимся штриховать сверху вниз, слева направо, наискось, соблюдая контуры рисунка). | организовать своё рабочее место, правильно сидеть за столом, правильно размещать бумагу, правильно держать кисточку, фломастеры и карандаши; | Учебник «Изобразительное искусство». Ты изображаешь, украшаешь и строишь. Неменская Л.А 1класс: учеб. для общеобразоват. организаций– 5-е изд. – М.: Просвещение, 2015 | Цвет. Красный. Синий. Зеленый. Желтый. Бумага. Карандаш. Шаблон. Рисунок. |
| 2 |  | Рисование прямых линий в разных направлениях (столбы, косой дождик, высокие горы). | уметь свободно, без напряжения проводить от руки прямые вертикальные, горизонтальные и наклонные линии;  | Стр.6 | Прямая линия. Косая линия. Столб. Забор. |
| 3 |  | Рисование прямых вертикальных и горизонтальных линий (лесенка, шахматная доска, окошки.). | организовать своё рабочее место, правильно сидеть за столом, правильно размещать бумагу, правильно держать кисточку, фломастеры и карандаши; | Стр.8 |  Прямая линия. Вертикальная линия. Горизонтальная линия. Лесенка, шахматная доска, окошки. |
| 4 |  | Рисование дугообразных линий (дым идет, по волнам, скачет мячик). | уметь свободно, без напряжения проводить от руки прямые вертикальные, горизонтальные и наклонные линии;  | Стр.10 | Дугообразная линия. Дым. Волны. Мяч. |
| 5 |  | Рисование замкнутых круговых линий (клубок ниток, цепочка). | организовать своё рабочее место, правильно сидеть за столом, правильно размещать бумагу, правильно держать кисточку, фломастеры и карандаши; | Стр.11 |  Линия. Круг. Клубок. |
| 6 |  | Разноцветные шары.  | уметь свободно, без напряжения проводить от руки прямые вертикальные, горизонтальные и наклонные линии;  | Стр.14 |  Шар. Большой. Маленький. Цвет. Красный. Синий. Зеленый. Желтый. |
| 7 |  | Рисование по опорным точкам знакомых предметов. Овощи и фрукты. | организовать своё рабочее место, правильно сидеть за столом, правильно размещать бумагу, правильно держать кисточку, фломастеры и карандаши; | Стр.16 | Предмет. Точка. Карандаш. |
| 8 |  | Рисование узора в полосе из чередующихся по форме и цвету элементов. | выделять в предметах и их изображениях цвет, форму, величину, осуществлять выбор по образцу и по названию; | Стр.18 | Узор. Цвет. Форма. |

**II четверть (7 часов)**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№****ур.** | **Дата** | **Наименование разделов и тем** | **Деятельность учащихся** | **Учебный материал** | **Речевой материал** |
| 10 |  | Дом. | уметь свободно, без напряжения проводить от руки прямые вертикальные, горизонтальные и наклонные линии;  | Учебник «Изобразительное искусство». Ты изображаешь, украшаешь и строишь. Неменская Л.А 1класс: учеб. для общеобразоват. организаций– 5-е изд. – М.: Просвещение, 2015 | Дом. Квадрат. Треугольник. |
| 11 |  | Учебные принадлежности | уметь свободно, без напряжения проводить от руки прямые вертикальные, горизонтальные и наклонные линии;  | Стр.20 | Учебные принадлежности. Карандаш. Резинка. Фломастеры. Альбом. |
| 12 |  | Кораблик. | выделять в предметах и их изображениях цвет, форму, величину, осуществлять выбор по образцу и по названию; | Стр.23 | Кораблик. Квадрат. Треугольник. |
| 13 |  | Флажки. | использовать трафареты, шаблоны для рисования по образцу; | Стр.24 | Флажки. Большой. Маленький. Цвет. Красный. Синий. Зеленый. Желтый. |
| 14 |  | Рисование несложных по форме предметов, состоящих из нескольких частей. | уметь свободно, без напряжения проводить от руки прямые вертикальные, горизонтальные и наклонные линии;  | Стр.26 | Рисунок. Квадрат. Треугольник. Круг. Овал. |
| 15 |  | Рисование геометрического орнамента с образца по опорным точкам. | выделять в предметах и их изображениях цвет, форму, величину, осуществлять выбор по образцу и по названию; | Стр.30 | Орнамент. Квадрат. Треугольник. Круг. Овал. |
| 16 |  | Составление и рисование узора в полосе для закладки. | уметь свободно, без напряжения проводить от руки прямые вертикальные, горизонтальные и наклонные линии;  | Стр.31 | Узор. Большой. Маленький. Цвет. Красный. Синий. Зеленый. Желтый. |

**III четверть (10 часов)**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№****ур.** | **Дата** | **Наименование разделов и тем** | **Деятельность учащихся** | **Учебный материал** | **Речевой материал** |
| 17 |  | Рисование с натуры  игрушки – светофора. | использовать трафареты, шаблоны для рисования по образцу; | Учебник «Изобразительное искусство». Ты изображаешь, украшаешь и строишь. Неменская Л.А 1класс: учеб. для общеобразоват. организаций– 5-е изд. – М.: Просвещение, 2015 | Светофор. Круг. Красный. Желтый. Зеленый. |
| 18 |  | Рисование с натуры зимних вещей (шарф и вязаная шапочка). | выделять в предметах и их изображениях цвет, форму, величину, осуществлять выбор по образцу и по названию; | Стр.34 | Рисунок. Карандаш. Шарф. Шапочка. |
| 1920 |  | Рисование снеговика. Рисование несложных по форме елочных игрушек. |  | Стр.41 | Снеговик. Круг. Квадрат. Елочная игрушка. |
| 2122 |  | Рисование по замыслу «Что бывает круглое? Рисунок к сказке «Колобок» . | использовать трафареты, шаблоны для рисования по образцу; | Стр.45 | Круг. Рисунок. Колобок. |
| 23 |  | Декоративное рисование. Узор в круге. |  | Стр.46 |  Узор. Кисть. Краски. |
| 24 |  | Тематический рисунок «Я ракету нарисую». | выделять в предметах и их изображениях цвет, форму, величину, осуществлять выбор по образцу и по названию; | Стр.48 | Рисунок. Середина (посередине). Бумага. Краски. |
| 2526 |  | Геометрический узор в полосе из треугольников. |  | Стр.50 | Узор. Треугольник. Середина (посередине). |

**IV четверть (8 часов)/6 час**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№****ур.** | **Дата** | **Наименование разделов и тем** | **Деятельность учащихся** | **Учебный материал** | **Речевой материал** |
| 27 |  | Рассматривание дымковской игрушки «Жар-птица», иллюстраций к сказке П. Ершова «Конек – Горбунок». | выделять в предметах и их изображениях цвет, форму, величину, осуществлять выбор по образцу и по названию; | Учебник «Изобразительное искусство». Ты изображаешь, украшаешь и строишь. Неменская Л.А 1класс: учеб. для общеобразоват. организаций– 5-е изд. – М.: Просвещение, 2015 | Сказка. Игрушка. Середина (посередине). Бумага. Краски. Кисточка. |
| 28 |  | Рисование с натуры праздничного флажка. | использовать трафареты, шаблоны для рисования по образцу; | Стр.56 | Флажок. Цвет. Красный. Синий. Желтый. Зеленый. |
| 2930 |  | Рисунок к сказке  «Три медведя» (три чашки разной величины и расцветки) |  | Стр.59 | Сказка. Рисунок. Чашка. Большая. Маленькая. |
| 31 |  | Рисование с натуры башенки из элементов строительного материала. | выделять в предметах и их изображениях цвет, форму, величину, осуществлять выбор по образцу и по названию; | Стр.60 | Круг. Квадрат. Треугольник. Прямоугольник. |
| 32 |  | Рисование узора для открытки ко дню 8 Марта. Рисование  узора в полосе  растительных элементов. | использовать трафареты, шаблоны для рисования по образцу; | Стр.61 | Открытка. Узор. Рисунок. Праздник. |
| 33 |  | Рисование с натуры связки воздушных шаров. | выделять в предметах и их изображениях цвет, форму, величину, осуществлять выбор по образцу и по названию; | Стр.70 | Шар. Цвет. Форма. Большой. Маленький. Середина (посередине). |