****

**Пояснительная записка**

Рабочая программа начального общего образования по изобразительному искусствуразработана в соответствии с требованиями основных нормативных документов:

* Федеральный закон от 29.12.2012г №273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации";
* Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, утвержденного приказом Минобрнауки России от 19 декабря 2014 года № 1598;

Программа учебного курса «Изобразительное искусство» 2 В\* класса составлена на основе Примерной адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) и соответствует Федеральному государственному образовательному стандарту слабослышащих обучающихся умственной отсталостью.

**Цель**: сенсорное развитие слабослышащих обучающихся, развитие их мышления и познавательной деятельности, формирование личности слабослышащего обучающегося.

**Основными задачами** обучения изобразительному искусству являются:

- развитие эстетических чувств и понимание красоты окружающего мира;

- развитие познавательной активности, формирование у обучающихся приемов познания предметов и явлений действительности с целью их изображения;

- формирование практических умений в разных видах художественно-изобразительной деятельности;

- формирование умения работать коллективно, выполняя определенный этап работы в цепи заданий для получения результата общей деятельности;

- воспитание положительных качеств личности;

- воспитание интереса к занятиям изобразительной деятельностью.

Наряду с общими учебно-воспитательными задачами программа предусматривает решение специальных задач:

- основных мыслительных операций (сравнения, обобщения, ориентации в пространстве, последовательности действий);

- наглядно-действенного, наглядно-образного и словесно-логического мышления;

- зрительного восприятия и узнавания;

-  моторики пальцев;

-  пространственных представлений и ориентации;

- речи и обогащение словаря;

- коррекцию нарушений  эмоционально-волевой и личностной сферы;

- коррекцию индивидуальных пробелов в знаниях, умениях, навыках.

**Формы и методы работы с детьми, испытывающими трудности в освоении основной образовательной программы (обучении):** индивидуальная работа, практический метод с опорой на схемы, карточки, таблицы и картины. С учетом образовательных потребностей обучающихся, воспитанников и специфики контингента учащихся в классе организуется индивидуальная и дифференцированная работа с испытывающими трудности в обучении. Формы, средства и методы данной работы предполагают включение дозированной информации, снижение или увеличение объёма материала, учёт индивидуальных особенностей (физических, психических, возрастных), помощь детям через применение индивидуальных карточек, коррекционных игр, заданий и упражнений.

**Общая характеристика учебного предмета (курса)**

Содержание программы отражено в пяти разделах: «Подготовительный период обучения», «Обучение композиционной деятельности», «Развитие умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию»; «Развитие восприятия цвета предметов и формирование умения передавать его в живописи», «Обучение восприятию произведений искусства».

1. **Подготовительный период обучения**

Введение. Человек и изобразительное искусство; урок изобразительного искусства; правила поведения и работы наурока изобразительного искусства; правила организации рабочего места; материалы и инструменты, используемые в процессе изобразительной деятельности; правила их хранения.

**Формирование организационных умений:**правильно сидеть, правильно держать и пользоваться инструментами (карандашами, кистью, красками), правильно располагать изобразительную поверхность на столе.

**Сенсорное воспитание:** различение формы предметов при помощи зрения. Осязания и обводящих движений руки; узнавание и показ основных геометрических фигур и тел (круг, квадрат, прямоугольник, шар, куб); узнавание, называние и отражение в аппликации и рисунке цветов спектра; ориентировка на плоскости листа бумаги.

**Развитие моторики рук:** формирование правильного удержания карандаша и кисточки; формирование умения владеть карандашом; формирование навыка произвольной регуляции нажима, произвольного темпа движения (его замедление и ускорение), прекращения движения в нужной точке, направления движения.

1. **Обучение композиционной деятельности**

Понятие «композиция». Элементарные приемы композиции на плоскости и в пространстве. Понятия: горизонталь, вертикаль, диагональ в построении композиции. Определение связи изображения и изобразительной поверхности. Композиционной центр (зрительный  центр композиции). Соотношение изображаемого предмета с параметрами листа (расположение листа вертикально или горизонтально).

Установление на изобразительной поверхности  пространственных отношений (при использовании способов передачи глубины пространства). Понятия: линия горизонта, ближе – больше, дальше – меньше, загораживания.

Установление смысловых связей между изображаемыми предметами.

 Главное  и второстепенное в композиции.

Применение выразительных средств композиции: величинный контраст (низкое и высокое, большое и маленькое, тонкое и толстое), светлотный контраст (темное и светлое). Достижение равновесия композиции с помощью симметрии и т.д.

Применение приемов и правил композиции в рисовании с натуры, тематическом и декоративном рисовании.

1. **Развитие умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию.**

Формирование понятий: предмет, форма, фигура, силуэт, деталь, часть, элемент, объем, пропорции, конструкция, узор, орнамент, скульптура, барельеф, симметрия, аппликация и т.п.

Разнообразие форм предметного мира. Сходство и контраст форм. Геометрические фигуры. Природные формы. Трансформация форм. Передача разнообразных предметов на плоскости и в пространстве и т.п.

 Обследование предметов, выделение их признаков и свойств, необходимых предметов на плоскости и в пространстве и т.п.

Обследование предметов, выделение их признаков и свойств. Необходимых для передачи в рисунке, аппликации, лепке предмета.

 Соотнесение формы предметов с геометрическими фигурами (метод обобщения).

Передача пропорций предметов. Строение тел человека, животных и т.д.

Передача движения различных одушевленных и неодушевленных предметов.

Приемы и способы передачи формы предметов: лепка предметов из отдельных деталей и целого куска пластилина;  составление целого изображения из деталей, вырезанных из бумаги; вырезание или обрывание силуэта предмета из бумаги по контурной линии; рисование по опорным точкам, дорисовывание, обведение шаблонов, рисование по клеткам, самостоятельное рисование формы объекта.

Сходство и различия орнамента и узора. Виды орнаментов по форме: в полосе, замкнутый, сетчатый; по содержанию: геометрический, растительный, зооморфный, геральдический и т.д. принципы построения орнамента в полосе, квадрате, круге, треугольнике (повторение одного элемента на протяжении всего орнамента; чередование элементов по форме, цвету; расположение элементов по краю, углам, в центре и т.п.)

Практическое применение приемов и способов передачи графических образов в лепке, аппликации, рисунке.

1. **Развитие восприятия цвета предметов и формирование умения передавать его в живописи.**

Понятия: цвет, спектр, краски, акварель, гуашь, живопись.

Цвета солнечного спектра (основные, составные, дополнительные). Теплые и холодные цвета. Смешение цветов. Практическое овладение основами цветоведения.

Различение и обозначение словом некоторых ясно различимых оттенков цветов.

Работа с кистью и красками, получение новых цветов и оттенков путем смешения на палитре основных цветов, отражение насыщенности цвета (светло-зеленый, темно-зеленый и т.д.)

Эмоциональное восприятие цвета. Передача с помощью цвета характера персонажа, его эмоционального состояния (радость, грусть). Роль белых и черных красок в эмоциональном  звучании и выразительности образа. Подбор цветовых сочетаний при создании сказочных образов: добрые, злые образы.

Приемы работы акварельными красками: кистевое письмо – примакивание кистью; рисование сухой кистью; рисование по мокрому листу (алла прима), послойная живопись (лессировка) и т.д.

Практическое применение цвета для передачи графических образов в рисовании с натуры или по образу, тематическом и декоративном рисовании, аппликации.

1. **Обучение восприятию произведений искусства.**

Примерные темы бесед:

«Изобразительное  искусство в повседневной жизни человека. Работа художников, скульпторов, мастеров народных промыслов, дизайнеров».

«Виды изобразительного искусства». Рисунок, живопись, скульптура, декоративно-прикладное искусство, архитектура, дизайн.

«Как и о чем создаются картины». Пейзаж, портрет, натюрморт, сюжетная картина. Какие материалы используют художник (краски, карандаши и т.д.). Красота   и разнообразие природы,  человека, зданий, предметов, выраженные средствами живописи и графики.

Программой предусматриваются следующие виды работы:

- рисование с натуры и по образцу (готовому изображению); рисование по памяти, представлению и воображению; рисование на свободную и заданную тему; декоративное рисование;

- лепка объемного и плоскостного изображения (барельеф на картоне) с натуры или по образцу, по памяти, воображению; лепка на тему; лепка декоративной композиции;

- выполнение плоскостной и полуобъемной аппликаций (без фиксации деталей на изобразительной поверхности («подвижная  аппликация») и с фиксацией деталей на изобразительной плоскости с помощью пластилина и клея) с натуры, по образцу, представлению, воображению; выполнение предметной, сюжетной и декоративной аппликации;

- проведение беседы о содержании рассматриваемых  репродукций картин художников, книжных иллюстраций, картинок, произведений народного и декоративно-прикладного искусства.

**Место курса в учебном плане.**

На изучение предмета во втором классе отводится 34 часа в год (1 час в учебную неделю).

Программа обеспечивает достижение слабослышащими учащимися с интеллектуальными нарушениями следующих личностных, предметных результатов и базовых учебных действий.

**Личностные результаты** освоения программы включают индивидуально-личностные качества и социальные (жизненные) компетенции обучающегося, социально значимые ценностные установки.

К личностным результатам обучающихся, освоивших программу «Изобразительное искусство», относятся:

- положительное отношение и интерес к процессу изобразительной деятельности и ее результату;

- приобщение к культуре общества, понимание значения и ценности предметов искусства;

- воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств;

- отношение к собственной изобразительной деятельности как к одному из возможных путей передачи представлений о мире и человеке в нем, выражения настроения, переживаний, эмоций;

- умение наблюдать красоту окружающей действительности, адекватно реагировать на воспринимаемое, проявлять возникающую эмоциональную реакцию (красиво/некрасиво);

- представление о собственных возможностях, осознание своих достижений в области изобразительной деятельности, способность к оценке результата собственной деятельности;

- стремление к организованности и аккуратности в процессе деятельности с разными материалами и инструментами, проявлению дисциплины и выполнению правил личной гигиены и безопасного труда;

- умение выражать своё отношение к результатам собственной и чужой творческой деятельности (нравится/ не нравится; что получилось/что не получилось); принятие факта существование различных мнений;

- проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания удачам/неудачам одноклассников;

- стремление к использованию приобретенных знаний и умений в предметно-практической деятельности, к проявлению творчества в самостоятельной изобразительной деятельности;

- стремление к дальнейшему развитию собственных изобразительных навыков и накоплению общекультурного опыта;

- стремление к сотрудничеству со сверстниками на основе коллективной творческой  деятельности, владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия для решения практических и творческих задач.

**Предметные результаты обучения:**

- накопление первоначальных представлений о художественном творчестве;

- формирование простейших эстетических ориентиров (красиво и некрасиво) в практической жизни ребёнка и их использование в организации обыденной жизни и праздника;

- развитие опыта самовыражения в разных видах искусства;

- художественное конструирование и дизайн, разнообразие материалов для художественного конструирования и моделирования (пластилин, бумага, картон и др.);

- элементарные приёмы работы с различными материалами: карандаш, ручка, фломастер, уголь, пастель, мелки;

- линия, многообразие линий (тонкие, толстые, прямые, волнистые, плавные, острые, закруглённые спиралью, летящие) и их знаковый характер;

- форма, разнообразие форм предметного мира, сходство и контраст форм, простые геометрические формы.

**В результате изучения учебного предмета «Изобразительное искусство» обучающиеся приобретают базовые учебные действия:**

**Коммуникативные учебные действия:**

- вступать в контакт и работать в коллективе (учитель - ученик, ученик - ученик, ученик - класс, учитель - класс);

- использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем;

- доброжелательно относиться, сопереживать, конструктивно взаимодействовать с людьми;

- слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту.

**Регулятивные учебные действия:**

- входить и выходить из учебного помещения со звонком;

- ориентироваться в пространстве класса (зала, учебного помещения); •пользоваться учебной мебелью;

- адекватно использовать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т.д.);

- работать с учебными принадлежностями (инструментами, спортивным инвентарем) и организовывать рабочее место;

- передвигаться по школе, находить свой класс, другие необходимые помещения;

- принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе;

- активно участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия и действия одноклассников;

- соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами, принимать оценку деятельности, оценивать ее с учетом предложенных критериев, корректировать свою деятельность с учетом выявленных недочетов.

**Познавательные учебные действия:**

- делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале;

- пользоваться знаками, символами, предметами- заместителями;

- наблюдать;

- работать с информацией (понимать изображение, текст, устное высказывание, элементарное схематическое изображение, таблицу, предъявленные на бумажных и электронных и других носителях).

**Планируемые результаты изучения учебного предмета:**

- организовывать своё рабочее место, правильно сидеть за партой, правильно держать альбом и карандаш;

- ориентироваться на изобразительной плоскости: середина, край листа бумаги;

- подготавливать к работе и аккуратно убирать после работы свое рабочее место;

- обводить карандашом шаблоны несложной формы, пользоваться трафаретом;

- проводить от руки вертикальные, горизонтальные и наклонные линии, не вращая лист бумаги; соединять линией точки;

- различать цвета, которыми окрашены предметы и их изображения;

- закрашивать цветными карандашами, соблюдая контуры;

- узнавать, называть геометрические формы: круг, квадрат, треугольник, прямоугольник.

- узнавать и различать в иллюстрациях изображения предметов, животных, растений,

- известных детям из ближайшего окружения; сравнивать их между собой по форме, цвету, величине под руководством учителя.

 **Содержание учебного предмета**

**Раздел №1. «Обучение композиционной деятельности».**

Закрепление умения размещать рисунок (в аппликации 2-3 готовых вырезанных изображения или силуэта) на изобразительной плоскости. Продолжение работы над понятиями "середина листа", "край листа" (верхний, нижний, левый, правый).

Закрепление умения учитывать расположение листа бумаги (горизонтальное или вертикальное) в зависимости от содержания рисунка или особенностей формы изображаемого предмета; 2) размеры рисунка в зависимости от величины листа (Учитель использует в этой работе правильные и ошибочные варианты изображений - старые детские работы); наряду со словесной речью учитель использует жесты, характеризующие направление, протяженность, подчеркивающие размер предметов.

Обучение детей способам построения рисунка (многопредметное и фризовое построение). Обращение внимания детей на смысловые связи в рисунке, на возможные варианты объединения предметов в группы по смыслу.

Обучение детей приемам вырезания силуэтов предметов симметричной формы из бумаги, сложенной вдвое. Обучение способам достижения ритма в узоре в полосе повторением и чередованием формы и цвета элементов узора.

Формирование умений планировать деятельность (в лепке, в процессе работы над аппликацией, при рисовании с натуры, в декоративной работе). Выделение этапов очередности.

**Раздел № 2. «Развитие у учащихся умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию».**

Формирование у детей умения проводить сначала с помощью опорных точек, затем от руки волнистые, ломаные линии в разных направлениях; прямые линии - в вертикальном, -горизонтальном и наклонном направлении (возможно использование приема дорисовывания).

Обучение приемам изображения сначала с помощью опорных точек, затем без них от руки - геометрических форм - эталонов: круга, квадрата, прямоугольника, треугольника, овала. Использование приема "дорисовывание изображения" в формировании этих умений.

Развитие умения анализировать форму предметов. Формирование представлений и способов изображения различных деревьев (береза, ель, сосна).

Формирование представления и развитие умения изображать человека в одежде в статической позе (человек стоит).

Развитие умения рисовать жилые постройки: разные дома городского типа (с использованием приема сравнения).

**Раздел № 3. «Развитие у учащихся восприятия цвета предметов и формирование умений передавать его в живописи»**

Обучение приемам получения составных цветов в работе с акварелью (зеленого, оранжевого, фиолетового, коричневого). Совершенствование умений узнавать и называть локальный цвет предмета.

Совершенствование умения работать цветными карандашами и краской (гуашью). Обучение приемам работы акварельными красками (умение разводить краску на палитре, покрывать поверхность бумаги краской, работая влажной кистью, кончиком и корпусом и т.д.). Закрепление приема работы красками "примакивание" (акварелью).

**Раздел № 4. «Обучение восприятию произведений искусства»**

Беседа по плану:

1. Кто написал картину.
2. Чем написал художник картину, на чем.
3. Что художник изобразил на картине.
4. Как нужно смотреть и понимать картину.

**Учебно-тематический план**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п\п | Название раздела/темы | Количество часов |
| 1 | Обучение композиционной деятельности.                    | 10 |
| 2 | Развитие у учащихся умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции и конструкцию.                                                            | 10 |
| 3 | Развитие у учащихся восприятия цвета предметов и формирование умений передавать его в живописи.                                                                         | 10 |
| 4 | Обучение восприятию произведений искусства. | 4 |
|  | Всего: | 34 |

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№****урока** | **Дата** | **Наименование разделов и тем** | **Деятельность учащихся** | **Учебный материал** | **Речевой материал** |
| **1 четверть 8 часов** |
| 1 |  | Вспоминаем  лето красное. Здравствуй, золотая осень! Рисование. |  | Учебник: «Изобразительное искусство». 2 класс: учеб. для общеобразоват. организаций, реализующих адапт.основныеобщеобразоват. программы /М.Ю. Рау, М.А. Зыкова. – 2-е изд. – М.: Просвещение, 2018.стр. 4 | Правильно, неправильно. Середина (посередине). Нарисуй посередине бумаги. Красный, синий, зеленый, желтый. Покажи свой рисунок. |
| 2 |  |  Рисование и лепка Ветка с вишнями.  | Организовывать свое рабочее место, правильно сидеть за столом, правильно держать карандаш, очинивать карандаш, правильно хранить карандаш. | Учебник: «Изобразительное искусство». 2 класс.стр. 7. | Правильно, неправильно. Середина (посередине). Нарисуй посередине бумаги. Красный, синий, зеленый, желтый. Покажи свой рисунок. |
| 3 |  | Лепка. Корзина с разными съедобными грибами. | Организовывать свое рабочее место, правильно сидеть за столом, Размещать инструменты и материалы. Знать и назвать основные приемы лепки. Цвета пластилина. Убирать рабочее место. | Учебник: «Изобразительное искусство». 2 класс.стр. 9. | Я выполнил работу.Помогите.Корзина с грибами.Съедобные, не съедобные грибы. |
| 4 |  | Беседа о художниках и их картинах |  | Учебник: «Изобразительное искусство». 2 класс.стр.12. | Картина. Художник. |
| 5 |  | Фон темный, светлый. Рисунок зайца | Организовывать свое рабочее место, правильно сидеть за столом, правильно держать карандаш, очинивать карандаш, правильно хранить карандаш. | Учебник: «Изобразительное искусство». 2 класс.стр. 27. | Правильно, неправильно. Середина (посередине). Нарисуй посередине бумаги. Красный, синий, зеленый, желтый. Покажи свой рисунок. |
| 6 |  | Краски: гуашь и акварель. Рисунок. Листок дерева. | Организовывать свое рабочее место, правильно сидеть за столом, правильно держать кисть. | Учебник: «Изобразительное искусство». 2 класс.стр. 16. | Правильно, неправильно. Середина (посередине). Нарисуй посередине бумаги. Красный, синий, зеленый, желтый. Покажи свой рисунок. |
| 7 |  | Рабочее место для рисования красками акварель. Рисование фона. Небо | Организовывать свое рабочее место, правильно сидеть за столом, правильно держать кисть.Смешивать краски. Знать оттенки цвета. | Учебник: «Изобразительное искусство». 2 класс.стр.36. | Правильно, неправильно. Середина (посередине). Нарисуй посередине бумаги. Красный, синий, зеленый, желтый. Покажи свой рисунок.Голубой. |
| 8 |  | Главные и составные цвета. Рисунок. Туча. | Организовывать свое рабочее место, правильно сидеть за столом, правильно держать кисть.Смешивать краски. Знать оттенки цвета. | Учебник: «Изобразительное искусство». 2 класс.стр. 45. | Правильно, неправильно. Середина (посередине). Нарисуй посередине бумаги. Красный, синий, зеленый, желтый. Покажи свой рисунок.Серый. |
| **2 четверть 7 часов** |
| 9 |  | Рисунок. «Фрукты на столе». «Овощи  на столе» | Рисовать предметы, состоящие из нескольких элементов. Уметь видеть и передавать в рисунке характерные особенности формы предметов и его частей. | Учебник: «Изобразительное искусство». 2 класс.стр.47. | Правильно, неправильно. Середина (посередине). Нарисуй посередине бумаги. Красный, синий, зеленый, желтый. Покажи свой рисунок. |
| 10 |  | Рисование фигуры человека по шаблону | Рисовать предметы, состоящие из нескольких элементов. Уметь видеть и передавать в рисунке характерные особенности формы предметов и его частей. | Учебник: «Изобразительное искусство». 2 класс.стр.50. | Правильно, неправильно. Середина (посередине). Нарисуй посередине бумаги. Красный, синий, зеленый, желтый. Покажи свой рисунок. |
| 11 |  | Беседа о художниках и их картинах. Лепка человека. | Организовывать свое рабочее место, правильно сидеть за столом, Размещать инструменты и материалы. Знать и назвать основные приемы лепки. Цвета пластилина. Убирать рабочее место. | Учебник: «Изобразительное искусство». 2 класс.стр.56. | Человек, части тела.Большой, маленький.Я выполнил(а) работу. |
| 12 |  | Рисунок. «Мама в новом платье» | Рисовать предметы, состоящие из нескольких элементов. Уметь видеть и передавать в рисунке характерные особенности формы предметов и его частей. | Учебник: «Изобразительное искусство». 2 класс.стр.59. | Стол, карандаш, бумага, альбом.Правильно, неправильно. Середина (посередине). Нарисуй посередине бумаги. Красный, синий, зеленый, желтый. Покажи свой рисунок. |
| 13 |  | Лепка. Снеговик. Рисунок. «Снеговики во дворе» | Организовывать свое рабочее место, правильно сидеть за столом, Размещать инструменты и материалы. Знать и назвать основные приемы лепки. Цвета пластилина. Убирать рабочее место. | Учебник: «Изобразительное искусство». 2 класс.стр.60. | Правильно, неправильно. Середина (посередине). Нарисуй посередине бумаги. Красный, синий, голубой. Покажи свой рисунок.Я хочу лепить, рисовать. |
| 14 |  | Панорама «В лесу  зимой». Работа с бумагой и ножницами. Аппликация и рисунок | Организовывать свое рабочее место, правильно сидеть за столом. Называть основные цвета бумаги. Сгибать бумагу. Складывать лист бумаги по средней линии, с угла на угол, совмещая срезы. Убирать рабочее место. | Учебник: «Изобразительное искусство». 2 класс.стр.65.  | Бумага, ножницы, аккуратно, красиво.Бумага, ножницы, аккуратно, красиво. Вверху, внизу, слева, справа, в углу, в центре. |
| 15 |  | Весёлый Петрушка на новогоднем празднике. |  | Учебник: «Изобразительное искусство». 2 класс.стр.67. |  |
| **3 четверть 11часов** |
| 16 |  | Весёлый хоровод вокруг ёлки.Аппликация «Хоровод» | Организовывать свое рабочее место, правильно сидеть за столом. Называть основные цвета бумаги. Сгибать бумагу. Складывать лист бумаги по средней линии, с угла на угол, совмещая срезы. Убирать рабочее место. | Учебник: «Изобразительное искусство». 2 класс.стр.68. | Бумага, ножницы, аккуратно, красиво.Бумага, ножницы, аккуратно, красиво. Вверху, внизу, слева, справа, в углу, в центре. |
| 17 |  | Разные породы собак. Лепка «Собака» |  | Учебник: «Изобразительное искусство». 2 класс.стр.72. | Пластилин, лепить, раскатывать, отщипывать, разминать, скатывать.Я выполнил(а) работу. |
| 18 |  | Рисунок «Собака» | Передавать в рисунке основную форму предмета, устанавливать ее сходство с оригиналом. | Учебник: «Изобразительное искусство». 2 класс.стр.73. | Стол, карандаш, бумага, альбом.Правильно, неправильно. Середина (посередине). Нарисуй посередине бумаги. Красный, синий, зеленый, желтый. Покажи свой рисунок. |
| 19 |  | Разные породы кошек. Лепка «Кошка» | Организовывать свое рабочее место, правильно сидеть за столом, Размещать инструменты и материалы. Знать и назвать основные приемы лепки. Цвета пластилина. Уметь передавать форму предмета. Убирать рабочее место. | Учебник: «Изобразительное искусство». 2 класс.стр.74. | Пластилин, лепить, раскатывать, отщипывать, разминать, скатывать.Я выполнил(а) работу. |
| 20 |  | Лепка. Мишка. Собачка. | Организовывать свое рабочее место, правильно сидеть за столом, Размещать инструменты и материалы. Знать и назвать основные приемы лепки. Цвета пластилина. Убирать рабочее место. | Учебник: «Изобразительное искусство». 2 класс.стр.77. | Пластилин, лепить, раскатывать, отщипывать, разминать, скатывать.Я выполнил(а) работу. |
| 21 |  | Аппликация  с дорисовыванием «Мишка» | Организовывать свое рабочее место, правильно сидеть за столом. Называть основные цвета бумаги. Сгибать бумагу. Складывать лист бумаги по средней линии, с угла на угол, совмещая срезы. Убирать рабочее место. | Учебник: «Изобразительное искусство». 2 класс.стр.79. | Бумага, ножницы, аккуратно, красиво.Бумага, ножницы, аккуратно, красиво. Вверху, внизу, слева, справа, в углу, в центре. |
| 22 |  | Дымковская игрушка. Лепим «Барыню» | Организовывать свое рабочее место, правильно сидеть за столом, Размещать инструменты и материалы. Знать и назвать основные приемы лепки. Цвета пластилина. Убирать рабочее место. | Учебник: «Изобразительное искусство». 2 класс.стр.80. | Пластилин, лепить, раскатывать, отщипывать, разминать, скатывать.Дымковская игрушка. |
| 23 |  | Рисунок «Птичка-зарянка» | Передавать в рисунке основную форму предмета, устанавливать ее сходство с оригиналом. | Учебник: «Изобразительное искусство». 2 класс.стр.87. | Правильно, неправильно. Середина (посередине). Нарисуй посередине бумаги. Красный, синий, зеленый, желтый. Покажи свой рисунок. |
| 24 |  | Весна. Скворечники на берёзе.Аппликация «Скворец сидит на ветке и поёт песню» | Организовывать свое рабочее место, правильно сидеть за столом. Называть основные цвета бумаги. Вырезать. Наклеивать. Убирать рабочее место. | Учебник: «Изобразительное искусство». 2 класс.стр.88. | Бумага, ножницы, аккуратно, красиво.Бумага, ножницы, аккуратно, красиво. Вверху, внизу, слева, справа, в углу, в центре. |
| 25 |  | Аппликация «Ваза» | Организовывать свое рабочее место, правильно сидеть за столом. Называть основные цвета бумаги. Вырезать. Наклеивать. Убирать рабочее место. | Учебник: «Изобразительное искусство». 2 класс.стр.91. | Бумага, ножницы, аккуратно, красиво.Бумага, ножницы, аккуратно, красиво. Вверху, внизу, слева, справа, в углу, в центре. |
| 26 |  | Рисунок «Ваза» | Передавать в рисунке основную форму предмета, устанавливать ее сходство с оригиналом. | Учебник: «Изобразительное искусство». 2 класс.стр.92. | Правильно, неправильно. Середина (посередине). Нарисуй посередине бумаги. Красный, синий, зеленый, желтый. Покажи свой рисунок |
| **4 четверть 8 часов** |
| 27 |  | Красивые разные цветы. Цветы в работах известных художников |  | Учебник: «Изобразительное искусство». 2 класс.стр.95. |  |
| 28 |  | Рисунок «подснежник» | Передавать в рисунке основную форму предмета, устанавливать ее сходство с оригиналом. | Учебник: «Изобразительное искусство». 2 класс.стр.96. | Стол, карандаш, бумага, альбом.Правильно, неправильно. Середина (посередине). Нарисуй посередине бумаги. Красный, синий, зеленый, желтый. Покажи свой рисунок. |
| 29 |  | Аппликация. «Подснежник» | Организовывать свое рабочее место, правильно сидеть за столом. Называть основные цвета бумаги. Вырезать. Наклеивать. Убирать рабочее место. | Учебник: «Изобразительное искусство». 2 класс.стр.96. | Бумага, ножницы, аккуратно, красиво.Бумага, ножницы, аккуратно, красиво. Вверху, внизу, слева, справа, в углу, в центре. |
| 30 |  | Рисунок «Ваза с цветами» | Передавать в рисунке основную форму предмета, устанавливать ее сходство с оригиналом. | Учебник: «Изобразительное искусство». 2 класс.стр.97. | Стол, карандаш, бумага, альбом.Правильно, неправильно. Середина (посередине). Нарисуй посередине бумаги. Красный, синий, зеленый, желтый. Покажи свой рисунок. |
| 31 |  | Аппликация «Ваза с цветами» | Организовывать свое рабочее место, правильно сидеть за столом. Называть основные цвета бумаги. Вырезать. Наклеивать. Убирать рабочее место. | Учебник: «Изобразительное искусство». 2 класс.стр.97. | Бумага, ножницы, аккуратно, красиво.Бумага, ножницы, аккуратно, красиво. Вверху, внизу, слева, справа, в углу, в центре. |
| 32 |  | Рисунок «Кактус» | Передавать в рисунке основную форму предмета, устанавливать ее сходство с оригиналом. | Учебник: «Изобразительное искусство». 2 класс.стр.99. | Стол, карандаш, бумага, альбом.Правильно, неправильно. Середина (посередине). Нарисуй посередине бумаги. Красный, синий, зеленый, желтый. Покажи свой рисунок. |
| 33 |  | Праздники 1 Мая и 9 Мая.Открытки к праздникам весны. Рисунок «Открытка к празднику»   | Передавать в рисунке основную форму предмета, устанавливать ее сходство с оригиналом. | Учебник: «Изобразительное искусство». 2 класс.стр.100 | Стол, карандаш, бумага, альбом.Правильно, неправильно. Середина (посередине). Нарисуй посередине бумаги. Красный, синий, зеленый, желтый. Покажи свой рисунок. |
| 34 |  | Рисунок по описанию «В парке весной» | Рисовать рисунок по описанию.Передавать в рисунке основную форму предмета, устанавливать ее сходство с оригиналом. | Учебник: «Изобразительное искусство». 2 класс.стр.103. | Стол, карандаш, бумага, альбом.Правильно, неправильно. Середина (посередине). Нарисуй посередине бумаги. Красный, синий, зеленый, желтый. Покажи свой рисунок. |

**Материально- техническое обеспечение образовательного процесса:**

Учебник: «Изобразительное искусство». 2 класс: учеб. для общеобразоват. организаций, реализующих адапт.основныеобщеобразоват. программы /М.Ю. Рау, М.А. Зыкова. – 2-е изд. – М.: Просвещение, 2018.