КГБОУ «Новоалтайская общеобразовательная школа-интернат»

Конспект коррекционного занятия

**Тема: «На болоте»**

1 дополнительный класс

Подготовила

Киснер О.Г.,

учитель

Новоалтайск, 2018

**Цель:** преодоление недостатков психомоторного развития детей с ЗПР и УО

**Задачи:**

* + - - воспитание эмоциональной отзывчивости, желания взаимодействовать с педагогом и детьми;
    - - развитие дыхания, мимической, артикуляционной, пальцевой и общей моторики;
    - - совершенствование слухового внимания, чувства темпа и ритма в движении;
    - - синхронизация речи и движений.

**Ход занятия.**

1. **Вводная часть**
2. **Приветствие**

**Цель:** ритуал приветствия – настрой на работу.

**Оборудование:** аудиозапись « Доброе утро»

**Содержание:**  солнышко  ясное,  здравствуй!

            Небо  прекрасное,  здравствуй!

            Все  мои  подружки,  все  мои  друзья,

            Здравствуйте,  ребята!  Как  люблю  вас  я!

1. **Двигательное упражнение  «Кочки»**

**Цель:** формирование произвольных прыжков

**Оборудование:** кочки из бумаги**,** ритмическое сопровождение – игра на бубне.

**Содержание:** дети прыгают с кочки на кочку.

1. **Основная часть**
2. **Самомассаж лица и шеи.**

**Цель: поднять общий тонус детского организма и улучшить кровообращение.**

**Оборудование:** аудиозапись для релаксации – музыка звезд.

**Содержание:** разотрем ладошки,

Согреем их немножко,

*(Потереть ладони одну о другую)*

И теплыми ладошками

Умоемся как кошки.

*(Ладонями обеих рук провести по лицу сверху вниз)*

Грабельки сгребают все плохие мысли.

*(Пальцами провести от середины лба к вискам)*

Пальцы пробегают вверх и вниз так быстро.

*(Пальцами легко постукивать по щекам).*

1. **Упражнение на внимание «Я – лягушка»**

**Цель:** активизировать внимание детей

**Оборудование:** педагог читает текст и показывает движения, которые нужно делать. Дети повторяют. Аудиозапись «Веселый лягушонок»

1. **Пальчиковая гимнастика – «Утята»**

**Цель:** развитие мелкой моторики

**Оборудование**: аудиозапись «Полька»

**Содержание:** поочередно сгибать все пальцы правой (затем левой) руки, начиная с большого, а со звуков «Пи-пи-пи...» — ритмично сгибать и разгибать пальцы обеих рук.

Раз-два — шли утята.

Три-четыре — за водой.

А за ними плелся пятый,

Позади бежал шестой.

 А седьмой от них отстал.

А восьмой уже устал.

А девятый всех догнал.

А десятый испугался —

Громко-громко запищал:

— Пи-пи-пи — не пищи!

— Мы тут рядом, поищи!

1. **Активное слушание « К нам пришла лягушка»**

**Цель:** развитие звукоподражания

**Оборудование:** игрушки лягушат по количеству детей, коврики, аудиозапись «Веселый лягушонок»

**Содержание:** дети сидят на ковриках, слушают и подпеваю песню.

1. **Подвижная игра «Лягушки и цапля»**

**Цель:** развитие имитационных движений

**Оборудование:** аудиозапись «Веселые лягушки» А. Яранова

**Содержание:** В середине площадки обозначают болото, вбивают колышки (высота 15 см), на них вешают веревку с грузиками так, чтобы она не провисала. В стороне от болота цапля. Лягушки прыгают в болоте, ловят комаров. По сигналу «цапля» она перешагивает через веревку и начинает ловить лягушек.

Они могут выскакивать из болота любым способом: отталкиваясь двумя ногами, одной ногой, с разбега. Пойманные лягушки идут в гнездо цапли.

1. **Игры с палочками**

**Цель**: развитие координации речи с движением.

**Оборудование:** палочки по 2 штуки на каждого ребенка.

Содержание: дети, сидя на ковриках, изображают лягушку, рака, цаплю. При этом педагог сопровождает ритмическими стишками.

1. **Подвижная игра «Удочка»**

**Цель:** формировать умение подпрыгивать на двух ногах, развивать внимание, ловкость, умение быстро ориентироваться.

**Оборудование**: веревка, мешочек с песком.

**Содержание:** дети стоят по кругу. В центре круга – педагог. Он держит в руках веревку, на конце которой привязан мешочек с песком. Педагог вращает веревку с мешочком по кругу над самой землей, а дети подпрыгивают вверх, стараясь, чтобы мешочек не задел их ног.

1. **Танцевально-двигательное упражнение**

**Цель:** развитие имитационных движений

**Оборудование:** аудиозапись «Веселая зарядка»

**Содержание:** педагог показывает движения танца, дети повторяют за ним.

**III, Заключительная часть**

1. **Релаксация «Замедленное движение»**

**Цель:** снятие напряжения мышечного тонуса.

**Оборудование:** устали лягушки, решили на полянке отдохнуть. Аудиозапись колыбельная (дети ложатся на ковер на спину, закрывают глаза и отдыхают).

**Содержание:**  дети садятся ближе к краю стула, опираются о спинку, руки свободно кладут на колени, ноги слегка расставляют, закрывают глаза и сидят спокойно некоторое время, слушая медленную, негромкую музыку:

Все умеют танцевать, прыгать, бегать, танцевать.

Но не все пока умеют расслабляться, отдыхать.

Есть у нас игра такая – очень легкая, простая.

Замедляется движенье, исчезает напряженье.

И становится понятно – расслабление приятно.

1. **Прощание.**

**Цель**: завершение занятия – ритуал прощания.

**Оборудование:** аудиозапись «Прощальная» С.Е. Кожуховой

Дети стоят в кругу, держаться за руки, подпевают песню.