КГБОУ «Новоалтайская общеобразовательная школа-интернат»

Конспект коррекционного занятия

**Тема: «Птички»**

1 дополнительный класс

Подготовила

Киснер О.Г.,

учитель

Новоалтайск, 2018

**Цель:** создать условия для формирования социально-коммуникативные компетентности у младших дошкольников с ОВЗ в различных видах музыкальной деятельности; создать положительный эмоциональный фон.

**Задачи:**

**- у**пражнять в различных видах ходьбы;

- развивать мелкую моторику рук;

- координировать пение с движением;

- тренировать быстроту реакции на сигнал и ориентировку в пространстве;

- обучить детей расслаблению групп мышц поочередно и одновременно;

- тренировать зрительное внимание и прослеживающую функцию глаз.

**Ход занятия.**

1. **Вводная часть**
2. **Приветствие**

**Цель:** ритуал приветствия – настрой на работу.

**Оборудование:** игрушка птички, аудиозапись «Пение птиц».

**Содержание:** дети стоят в кругу, приветствуют друг друга, передают птичку.

1. **Двигательное упражнение «В лесу»**

**Цель:** формировать навык ориентировки в пространстве, используя разные варианты двигательных действий детей.

**Оборудование:** ритмическое сопровождение – игра на бубне.

**Содержание:** ходят по водичке – птички невелички

вот так, вот так, ходят по водички

*(ходьба в колоне по одному)*

Ходят, лапки поднимают, птички-невелички

Вот так, вот так, ходят по водички

*(ходьба с высоким поднимание колен, руки на поясе)*

Полетели птички, птички-невелички

Взвились в небо высоко, полетели птички

*(бег в колоне по одному)*

1. **Основная часть**
2. **Упражнение на внимание «Я – птичка»**

**Цель:** активизировать внимание детей

**Оборудование:** аудиозапись

**Содержание:** педагог читает текст и показывает движения, которые нужно делать. Дети повторяют.

1. **Пальчиковая гимнастика – «Сорока - белобока»**

**Цель:** развитие мелкой моторики

**Оборудование**: аудиозапись «Сорока - белобока»

**Содержание**: сорока - белобока кашку варила,

(берем в руки ладошку ребенка и начинаем говорить стихи)

деток кормила.  
(щекочим ладошку ребенка)  
Этому дала,  
(загибаем мизинчик ребенка)  
этому дала,  
(загибаем безымянный пальчик)

этому дала,  
(загибаем средний пальчик)  
этому дала,  
(загибаем указательный пальчик)  
а этому не дала:  
(шевелим большой пальчик)  
ты дров не носил, печку не топил,  
тебе каши не дадим!

(можно слегка пощекотать ребенка.)

1. **Гимнастика для глаз «Глазкам нужно отдохнуть»**

**Цель:** профилактика нарушения зрения

**Оборудование:** игрушка-птичка, аудиозапись «Пение птиц»

Содержание:  
(Ребята закрывают глаза)  
«Нужно глубоко вздохнуть.»  
(Глубокий вдох. Глаза все так же закрыты)  
«Глаза по кругу побегут.»  
(Глаза открыты. Движение зрачком по кругу по часовой и против часовой стрелки)  
«Много-много раз моргнут»  
(Частое моргание глазами)  
«Глазкам стало хорошо.»  
(Легкое касание кончиками пальцев закрытых глаз)  
«Увидят мои глазки все!»  
(Глаза распахнуты. На лице широкая улыбка)

1. **Подвижная игра «Наседка и цыплята»**

**Цель:** учить детей подлезать под веревку, не задевая ее, увертываться от ловящего, быть осторожным и внимательным; приучать их действовать по сигналу, не толкать других детей, помогать им.

**Оборудование:**  аудиозапись «Гуси-лебеди»

**Содержание:** дети, изображающие цыплят, вместе с наседкой находятся за натянутой между стульями на высоте 35-40 см веревкой. Это их дом. На противоположной стороне площадки или комнаты сидит большая птица. Наседка выходит из дома и отправляется на поиски корма, она зовет цыплят: «Ко-ко-ко-ко». По ее зову, цыплята подлезают под веревку, бегут к наседке и вместе с ней гуляют, ищут корм. По сигналу «Большая птица!» цыплята быстро убегают.

1. **Массаж глаз**

**Цель**: снятия утомления с глаз, статического напряжения,

          расслабления зрительной системы.

**Оборудование:** аудиозапись «Пение птиц»

**Содержание:** дети стоят в кругу, повторяют движение за педагогом.

1. **Подвижная игра «Птички в гнездышках»**

**Цель:** учить детей ходить и бегать врассыпную, не наталкиваясь друг на друга; приучать их быстро действовать по сигналу воспитателя, помогать друг другу.

**Оборудование**: ритмическое сопровождение – игра на бубне.

**Содержание:** дети сидят на стульчиках, расставленных по углам комнаты. Это гнездышки. По сигналу воспитателя все птички вылетают на середину комнаты, разлетаются в разные стороны, приседают, разыскивая корм, снова летают, размахивая руками-крыльями. По сигналу воспитателя «Птички, в гнездышки!» деть возвращаются на свои места.

1. **Танцевально-двигательное упражнение**

**Цель:** развитие имитационных движений

**Оборудование:** аудиозапись «Веселые утята»

**Содержание:** дети стоят в кругу, повторяют танцевальные движения за педагогом.

**III, Заключительная часть.**

1. **Релаксация «Птицы и звери спят»**

**Цель:** снятие напряжения мышечного тонуса.

**Оборудование:** аудиозапись колыбельная.

**Содержание:** *дети ложатся на ковер на спину и закрывают глаза.*

        Обошел медведь весь лес и в берлогу спать залез.

        Лапу в пасть засунул он  и увидел сладкий сон.

        Дети на спину легли, и, как мишка, видят сны.

        Тише, тише, не шумите, наших деток не будите!

1. **Прощание.**

**Цель:** завершение занятия – ритуал прощания.

**Оборудование:** аудиозапись звуки природы для детей – песня птиц «Полет в небесах.

**Содержание:** дети идут по кругу, делают взмахи руками.